



Bestuursverslag 2013

In dit jaarverslag wordt teruggekeken op de gestelde doelen en resultaten van 2013. Het jaarverslag geeft een beschrijving van de activiteiten, inzicht in de thema's en beschrijft de samenwerkingspartners en de doelgroepen. Het jaarverslag geeft inzicht in de samenhang tussen de activiteiten die variëren van onderzoek tot presentatie, en van theorie tot praktijk.

De grote politieke veranderingen in het huidige cultuurbeleid die in 2011 werden geïntroduceerd, kregen in 2012 hun beslag: V2_ heeft in 2012 een reorganisatie doorgevoerd om vanaf 1 januari 2013 klaar te zijn voor het uitvoeren van het nieuwe beleids- en activiteitenplan 2013–2014. De reorganisatie betekende dat 50% van de medewerkers geen contractverlenging meer kregen, dat de hele online infrastructuur ge-outsourced werd en dat de provider activiteiten voor Museum Boijmans van Beuningen, Scapino ballet en diverse anderen opgezegd werden. Ook werd één van de drie verdiepingen van het pand afgestoten. Ter compensatie werd begin 2013 een mezzanine aangebracht in de zeven meter hoge ruimte van de begane grond. Hiermee werd zestig m² extra vloeroppervlak gecreëerd dat werkplaats van het V2_Lab ging dienen. Hiermee werd ook de functie van de begane grond (Groundfloor genaamd in de interne en externe communicatie) aangepast. De ruimte is nu een plek voor research, kleine presentaties en kleine publiekspresentaties. De grotere publieksactiviteiten worden bij externe partners zoals Het Nieuwe Instituut gepresenteerd, waarmee in 2013 een succesvol begin gemaakt werd.

Naast het aanbrengen van een mezzanine op de begane grond werd ook de gevel van het pand opengebroken door er een deels glazen gevel te plaatsen. De openbaarheid en toegankelijkheid van het V2_ pand werd zo aanzienlijk verbeterd.

Presentaties

Afgelopen vier jaar nam het aantal bezoekers op locatie toe met 120%. Voor een organisatie die presentaties niet als hoofdactiviteit heeft betekent dit dat de publieksgerichte activiteiten een maximale bezetting hadden. Ondanks dat het totaal aan presentaties is teruggelopen t.o.v. 2012 vanwege de bezuinigingen die werden doorgevoerd, zien we dat de publieksopkomst redelijk goed gecontinueerd wordt in 2013.

Het Test_Lab-programma mag zich nog steeds verheugen op grote lokale en regionale belangstelling. In 2013 werd binnen het Test_Lab programma voor het eerst samengewerkt met Het Nieuwe Instituut en werd een enkel programma op deze locatie gepresenteerd. De Test_Labs zijn gericht op talentontwikkeling en worden bezocht door een overwegend jong publiek van makers en onderzoekers uit verschillende sectoren. De Test_Labs worden intussen op uitnodiging ook incidenteel in het buitenland gepresenteerd.

De Blowup serie werd in 2013 verder ontwikkeld, er is een nauwere afstemming gemaakt met projecten uit het V2_Lab. Blowup richt zich op inhoudelijke thema's en wordt in steeds wisselende formats gepresenteerd (debat, kleinschalige exposities, projectpresentaties, onderzoek). De Blowup serie leverde in 2013 ook een serie online-publicaties op die in grote aantallen gedownload werden (zie jaarverslagcijfers).

Het jaarlijks ontwikkelen van enkele (kleine) exposities is onderdeel van de hierboven aangegeven strategie. De exposities sluiten aan op de onderzoeksthema's van V2_ en worden regelmatig met collega-instellingen en -opleidingen georganiseerd. Omdat de gevel intussen deels van glas is kan een deel van de begane grond ingezet worden voor kleine kortlopende exposities of andere activiteiten die de straat bij het pand betrekken.

In 2013 werd een begin gemaakt met de samenwerking tussen de collega-instellingen in de Witte de Withstraat, hiervoor werd Kunstblock opgezet dat naast het festival Wereld van Witte de With samenwerking stimuleert op het gebied van educatie, presentatie, en de zorg voor de Witte Withstraat als een gezamenlijk publiek domein. Deze intensieve samenwerking leverde zijn vruchten al in 2013 af met o.a. het Wereld van Witte de With festival en het ontwikkelen van een opdracht voor een kunstenaar voor de Witte de Withstraat. In 2014 komen we hier mee naar buiten.

Ook de samenwerking met het HNI wordt in 2014 voortgezet door een samenwerking tussen het

Cultural Governance

In 2009 is V2_ overgegaan van een bestuursmodel naar een raad van toezichtmodel. De modellen uit de Code Cultural Governance zijn uitgangspunt geweest voor de statuten en reglementen. In 2011 is voor de raad van toezicht een zelfevaluatie-protocol opgesteld, dat eveneens is gebaseerd op de Code Cultural Governance.

Er zijn vier kerntaken voor de raad van toezicht geformuleerd: toezicht, advies, belangenbehartiging en netwerkfunctie. De profielen van de leden weerspiegelen deze kerntaken. Daarnaast is de raad van toezicht een klankbord voor de directie, met name waar het gaat om de beleidsmatige ontwikkelingen van de organisatie. In februari 2013 werd afscheid genomen van R. Van Kleef die als penningmeester optrad. In 2014 is de Raad van Toezicht intussen uitgebreid met 2 nieuwe leden, te weten Arno van Roosmalen en B. Van de Laak. De directie van V2_ wordt gevormd door Alex Adriaansens en Joke Brouwer (adjunct), waarvan de heer Adriaansens als bestuursvoorzitter optreedt in de raad van toezicht.

Samenstelling van de Raad van Toezicht

De raad van toezicht heeft per 31 december 2013 de volgende leden:

- De heer Ocker van Munster (voorzitter rvt, en directeur van het LKCA in Utrecht)
- Mevrouw Franciska de Jong (hoogleraar aan de UT – Universiteit van Twente, en de EUR – Erasmus Universiteit Rotterdam, en bestuurslid van NWO)
- De heer Hicham Khalidi (onafhankelijk tentoonstellingsmaker)



Namens de raad van toezicht van V2_
Ocker van Munster, voorzitter

directeur bestuurder V2_
Alex Adriaansens

