



NIEUWSBRIEF NOVEMBER/DECEMBER 2016

www.v2.nl

Op donderdag 24 november open onze grote tentoonstelling: *The Gig is Up, How New Technologies Are Reshaping The Future Of Work*. Al een dag eerder voert Tyler Coburn *I'm that Angel* uit in een Rotterdams datacentrum. Constant Dullaart presenteert het derde experiment uit zijn 3x3-serie op 2 december. In de maand december organiseren we ook nog een aantal extra presentaties als onderdeel van de tentoonstelling *The Gig is Up*. Houd daarvoor onze website (of Facebook) in de gaten. En omdat het einde van het jaar weer nadert hebben we een aantrekkelijk korting voor wie de drie boeken uit onze serie over hedendaagse kunsttheorie bestelt.

THE GIG IS UP: OPENING & TENTOONSTELLING

24 november – 18 december 2016

Opening donderdag 24 november

20.00–23.00u (gratis entree)

Dinsdag – zondag 12.00–19.00u

Entree € 3,-

V2_

v2.nl/the-gig-is-up

v2.nl/opening-the-gig-is-up



Op donderdag 24 november openen we de tentoonstelling *The Gig is Up - Artists Show How New Technologies Are Reshaping the Future of Work*. *The Gig is Up* is samengesteld door Sarah Cook en V2_, en gaat over werken in de 'cloud' en de zogenaamde 'gig-economie' zoals die mogelijk wordt gemaakt door online-platformen zoals Airbnb, Uber en Fiverr. De werken in de tentoonstelling bieden een kritische blik en laten de absurditeit en het plezier van werken in de 'cloud' zien. Ze tonen manieren om de technologie op een verrassende, disruptieve en kritische manier in te zetten. Met werk van Addie Wagenknecht en Pablo Garcia, Erica Scourti, Human Index, Jeff Crouse, Joseph DeLappe, Liat Berdugo en Emily Martinez, Prayas Ahbinav, Tyler Coburn, en Yuri Pattison.

TYLER COBURN: I'M THAT ANGEL

23 November 2016

17.15–19.00u

ID3 data center, Van Nellefabriek, Rotterdam

v2.nl/performance-im-that-angel-tyler-coburn



In zijn cyclus van teksten en performances *I'm that Angel* onderzoekt Tyler Coburn vanuit het perspectief van een 'content farmer' hoe we met de computer werken en hoe we de computer tegenwerken. Tyler Coburn houdt regelmatig lezingen in datacentra, bijvoorbeeld op de Google Campus in New York en Zürich, en in het Pionen complex van Bahnhof in Stockholm. Bij deze gelegenheden krijgen bezoekers toegang tot de fysieke kant van het Internet, de plekken waar 'de cloud' wordt bewaard. In Rotterdam vindt Coburn's presentatie plaats in samenwerking met i3D.net, gevestigd in de Van Nellefabriek. (Er zijn geen kaarten meer. De performance is volgeboekt.)

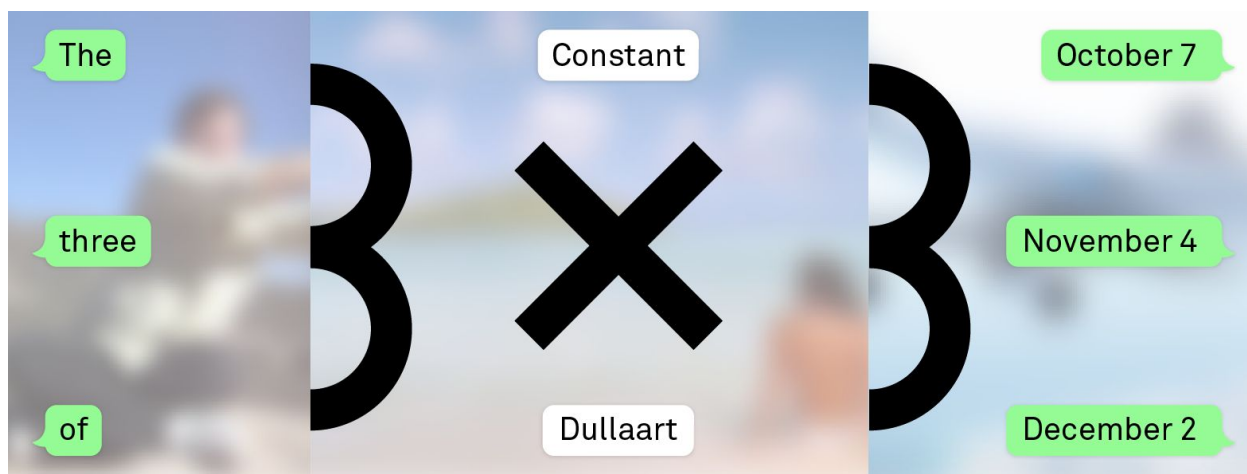
3X3: DE DRIE VAN CONSTANT DULLAART

2 december 2016

18.00–22.00u

V2_

v2.nl/3x3-the-three-of-constant-dullaart-ii



Constant Dullaart richt zich op het visualiseren van softwarelecten en internetidoom. Hij creëert online- en offline-installaties die creatief gebruik maken van online representatie en interactie. Zo maakt hij de technologische structuren die de hedendaagse visuele cultuur beïnvloeden zichtbaar. V2_ geeft hem de ruimte om drie live-experimenten te doen, steeds op de eerste vrijdag van de maand. Op 2 december is het tijd voor het derde en laatste experiment. Gratis toegang.

3 VOOR 21 AANBIEDING

Onze eindejaarsaanbieding: bestel alle drie de boeken in de reeks over hedendaagse kunsttheorie voor 21 euro.

v2.nl/publishing/3-voor-21-euro



Er zijn tot nu toe drie boeken uitgekomen in de reeks over hedendaagse kunsttheorie: Ruben Jacobs' *Iedereen een kunstenaar* (2e druk), Arjen Mulder's *Een stuk van mij gaat een paar keer*, en Arie Altena's *Wat is community art*. Ze gaan respectievelijk over de kunstenaar in tijden van de creatieve industrie, het belang van documentatie, en de sociale wending in de kunst. Stuk voor stuk zijn het toegankelijke en prikkelende essays over belangrijke actuele thema's in de hedendaagse kunst. Wie alle drie de boeken tegelijk bestelt krijgt een flinke korting en betaalt in plaats van €29,70 slechts €21: bestel hier: v2.nl/publishing/3-voor-21-euro.

Liever sociale media dan e-mail? Volg V2_ op:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

De activiteiten van V2_ worden mogelijk gemaakt dankzij een financiële bijdrage van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, de gemeente Rotterdam, Mondriaan Fonds, DOEN, Bankgiroloterij Fonds.

stimulerings fonds creatieve industrie



M

mondriaan
fonds