



NIEUWSBRIEF FEBRUARI 2016

www.v2.nl

Laatste kans om de tentoonstelling *Data in the 21st Century* te zien! Zondag 14 februari is de absoluut laatste dag. Het programma op vrijdag 12 februari met een lezing door Lev Manovich en performance van Max Dovey en Manetta Berends is inmiddels uitverkocht. Aan het einde van de maand is bij V2_ de tentoonstelling *Artificial* te zien, met werk gemaakt aan de Media Technology MSc Leiden.

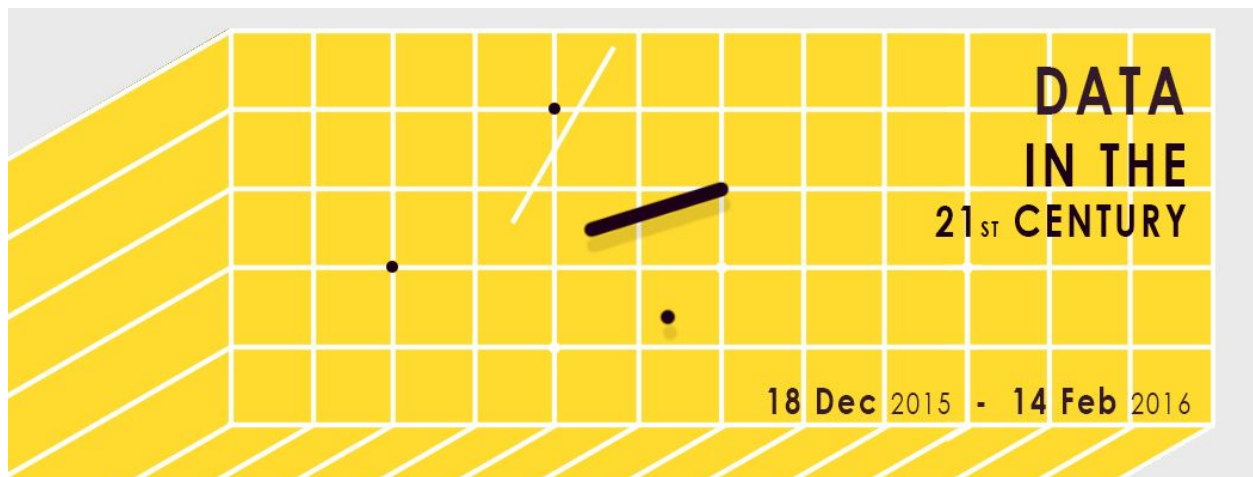
DATA IN THE 21ST CENTURY

tot 14 februari 2016

11.00–18.00u

V2_ Instituut voor de instabiele media

v2.nl/events/data-in-the-21st-century



Data in the 21st Century onderzoekt de frictie tussen de onvoorspelbare realiteit waarin we leven en het verlangen deze in data te vangen. Er is werk te zien van Kyle McDonald | Daniel Goddemeyer, Moritz Stefaner, Dominikus Baur & Lev Manovich | Martin John Callanan | Timo

Arnall | Informal Strategies | PWR Studio | Max Dovey & Manetta Berends. Een aantal werken zijn gecoproduceerd door V2_ en ontwikkeld tijdens een residentie bij V2_. De tentoonstelling is te zien tot 14 februari, open van donderdag tot en met zondag. Voor de exacte openingstijden: v2.nl/events/data-in-the-21st-century. Gratis toegang op Kunstavond 5 februari 18.00–21.00u en 12 februari 19.00–21.00u.

LEV MANOVICH & H.I.T.

12 februari

17.00–19.00h *uitverkocht*

19.00–21.00u gratis entree *Data in the 21st Century*

V2_ Instituut voor de instabiele media

v2.nl/events/human-intelligence-tasks

Op deze speciale *Data in the 21st Century*-avond geeft Lev Manovich een lezing getiteld *The Science of Culture* over het culturele en artistieke gebruik van grote datasets. Er valt ook nieuw werk van Max Dovey en Manetta Berends te beleven: de performance *H.I.T.*, speciaal voor deze gelegenheid in opdracht van V2_ ontwikkeld. *H.I.T.* staat voor 'Human Intelligence Task' en onderzoekt de sociale en politieke issues rondom de productie van big data. Het event is al uitverkocht. Maar van 19.00 tot 21.00 uur is de tentoonstelling *Data in the 21st Century* gratis te bezichtigen in het kader van de 'Kunstavond'.

DERDE DINSDAG IN FEBRUARI

16 februari 2016

20.00–21.30u (bepaal zelf de toegangsprijs)

Dansateliers, 's Gravendijkwal 58b, Rotterdam

v2.nl/events/de-derde-dinsdag-in-february-2016

De Derde Dinsdag is de reizende liveshow over Rotterdamse kunst & cultuur, en geeft in anderhalf uur een highspeed update met korte interviews, performances, filmreviews, theaterscènes en live muziek. Deze maand is De Derde Dinsdag te gast bij Dansateliers.

BETA-TEST: MATTHIAS OOSTRIK'S PLPLPL.PL

20–21 februari 2016

12.00–22.00 gratis toegang

20 februari 19.00–21.00 'Opening'

V2_ Instituut voor de instabiele media

v2.nl/events/plplpl.pl-s200bcrutiny



plppl.pl is een interactieve anti-surveillance machine van Matthias Oostrik. Een mechanische cluster van kabels, displays en camera's. Een tech-noir spionage-object afkomstig uit de set van *La Jetee*, *Blade Runner* of *THX 1138*. *plppl.pl* gebruikt de laatste snufjes uit de bewakingsindustrie om de toeschouwers te observeren en analyseren. De installatie wordt bij V2_ voor de eerste keer publiek getest in het weekend van 20–21 februari. Gratis toegang.

ARTIFICIAL

26–28 februari 2016

11.00–18.00u

Opening 25 februari 17.00u

V2_ Instituut voor de instabiele media

v2.nl/events/artificial



'ARTIFICIAL' is dit jaar het thema voor het semesterproject van het Media Technology MSc programma in Leiden. De tentoonstelling toont werk dat te maken heeft met thema's als artificiële architectuur, artificiële zwaartekracht, artificiële natuur, artificiële realiteit, artificiële identiteit, artificiële stabiliteit, en artificiële authenticiteit. Er zijn niet minder dan 9 projecten te zien, gemaakt door 20 studenten. Gratis toegang.

VOOR IN DE AGENDA: MUSEUMNACHT 010

5 maart 2016

20.00–01.00u

Verschillende locaties in Rotterdam

v2.nl/events/museum-night-010



Zaterdag 5 maart is het weer Museumnacht in Rotterdam. Musea and culturele initiatieven zijn dan de hele avond open – tot 1 uur 's nachts. V2_ is uiteraard ook van de partij en laat de hele avond Kyle MacDonalds *Exhausting a Crowd – the Netherlands* zien.

Liever sociale media dan e-mail? Volg V2_ op:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [Google+](#)

De activiteiten van V2_ worden mogelijk gemaakt dankzij een financiële bijdrage van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, de gemeente Rotterdam en DOEN. *Data in the 21st Century* is onderdeel van *Futurocity*, een programma rond Douglas Coupland als Kunstblock's 'artist in focus'. *Futurocity* maakt deel uit van *Rotterdam viert de stad!* en wordt ondersteund door de stad Rotterdam (Rotterdam. Make it Happen) en door The Art of Impact.

creative industries fund NL



Gemeente Rotterdam
Kunst en Cultuur

THE ART OF IMPACT

