

NIEUWSBRIEF OKTOBER 2016

www.v2.nl

Op vrijdag 7 oktober presenteert V2_ het eerste live-experiment van Constant Dullaart in zijn 3x3-serie. We zijn een samenwerking gestart met onze nieuwe 'Fellows' Sarah Cook en Sebastian Olma, die samen het thema 'cloud working' onderzoeken. Op 27 oktober presenteert Sebastian Olma de *Cloud Labour Night* met als gasten onder andere socioloog Willem Schinkel, Melissa Gregg van Intel en Constanze Kurz van de Chaos Computer Club. En sinds afgelopen maand te koop in onze webshop: het nieuwe boek van Arie Altena *Wat is community art?*

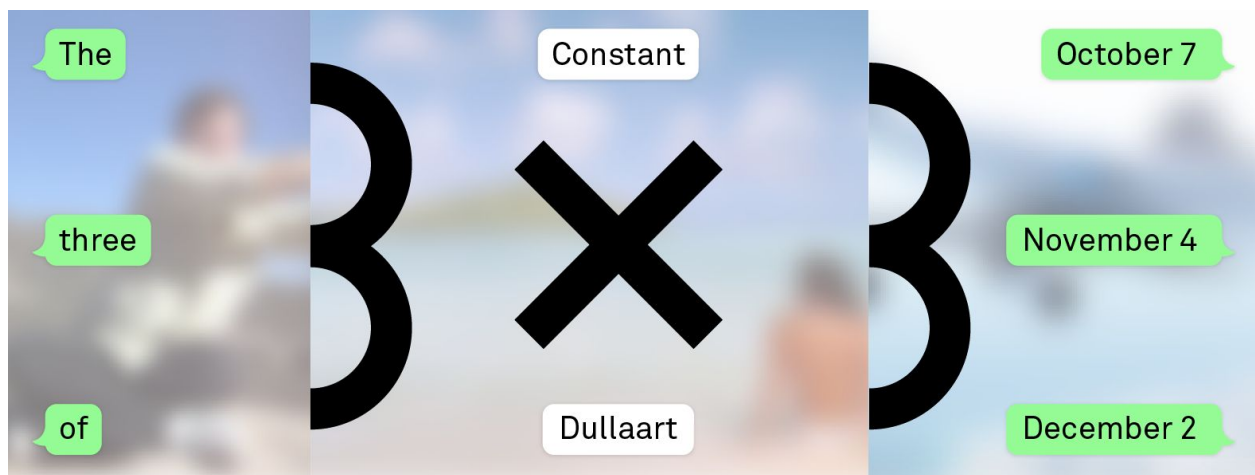
3X3: DE DRIE VAN CONSTANT DULLAART

7 oktober 2016

18.00–21.00u

V2_

v2.nl/events/3x3-the-three-of-constant-dullaart-i



Constant Dullaart richt zich op het visualiseren van software dialecten en internet-idiom. Hij

creëert online en offline installaties die creatief gebruik maken van online-vormen van representatie en interactie. Hij wil zo de technologische structuren die de hedendaagse visuele cultuur informeren, zichtbaar maken. V2_ geeft hem de ruimte om drie live-experimenten te doen, steeds op de eerste vrijdag van de maand. De experimenten zijn gratis toegankelijk.

V2_ FELLOWS SARAH COOK & SEBASTIAN OLMA

v2.nl/lab/blog/v2_s-fellowship-program

Afgelopen zomer is V2_ met een programma van Fellowships begonnen om nieuwe onderzoeksthema's uit te werken. Sarah Cook (curator) en Sebastian Olma (socioloog) zijn de eerste twee fellows met wie we een samenwerking zijn gestart. Voor V2_ onderzoeken Cook & Olma de achtergronden van 'cloud working'. Dit zal in de komende maanden leiden tot verschillende programma's en een publicatie, alle onder de titel *The Gig is Up*. De eerste hiervan is de *Cloud Labour Night* op 27 oktober.

THE GIG IS UP: CLOUD LABOUR NIGHT

27 oktober 2016

20.00–23.30u

Entree 7,50 (inclusief één consumptie)

V2_

v2.nl/the-gig-is-up-cloud-labour-night

[FB-event](#)



The Gig is Up prikt door de luchtballen van het cloud-koekoeksland van de gig-economie. Tijdens de *Cloud Labour Night* kijken we achter de glinsterende oppervlakte van het

platformkapitalisme geproduceerd door de ideologische machines van Silicon Valley en haar lokale vertakkingen. Wat zijn de kosten van de beloofde flexibiliteit van de gig-economie, en wie draait er voor op? Wordt de gig-economie werkelijk gedreven door passie en creativiteit, of leiden de platformen en clouds ons terug naar de toekomst van een feodaal systeem waarin het enige dat er voor werknemers te vieren valt maximale uitbuiting is? Met Melissa Gregg, Constanze Kurz, Willem Schinkel, Geert Lovink en Sebastian Olma.

WORKSHOP: AESTHETICS OF CONTROL

26 oktober 2016

14.00–17.30u

V2_

v2.nl/events/the-aesthetics-of-control-productivity-and-the-order-of-things

Voor studenten van Avans Hogeschool organiseren we samen met het Expertisecentrum Kunst en Vormgeving *The Aesthetics of Control: Productivity and the Order of Things*. De workshop maakt deel uit van *The Gig is Up* en wordt gegeven door Melissa Gregg, samen met Sebastian Olma en Michel van Dartel. De deelnemers onderzoeken verschillende productiviteitstools, apps en technieken en letten er met name op hoe deze instrumenten bepaalde tradities van software-ontwerp, psychologie, en een controle-esthetiek inzetten om in bestaansonzekerheid verkerende kenniswerkers een gevoel van controle te geven.

NIEUW BOEK: WAT IS COMMUNITY ART?

v2.nl/publishing/wat-is-community-art

WAT IS COMMUNITY ART?



De sociale wending in de hedendaagse kunst

Arie Altena

Afgelopen maand verscheen *Wat is community art? De sociale wending in de hedendaagse kunst* bij V2_Publishing. Het is een boek van Arie Altena over verschillende aspecten van community art: 'Het gaat niet langer om kunst om de kunst, niet om kunst als uitdrukking van de persoonlijke visie van een eenling, maar om kunst (of projecten) die mensen (en dingen) samenbrengen en zo de wereld veranderen.' Bestel het in de webshop van V2_ voor 9,90: v2.nl/publishing/wat-is-community-art.

Liever sociale media dan e-mail? Volg V2_ op:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

De activiteiten van V2_ worden mogelijk gemaakt dankzij een financiële bijdrage van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, de gemeente Rotterdam, Mondriaan Fonds, DOEN, Bankgiroloterij Fonds.

stimulerings fonds creatieve industrie



M

mondriaan
fonds